



# HAM.LIT

04. FEBRUAR 2016

LANGE NACHT  
JUNGER LITERATUR  
UND MUSIK

## HAM.LIT

Lange Nacht junger Literatur und Musik  
am 04. Februar 2016

[www.hamlit.de](http://www.hamlit.de)

## PRESSEMAPPE

Stand: 16.12.2015

Pressekontakt:

**Daniel Beskos**  
mairisch Verlag  
Schwenckestr. 68  
20255 Hamburg  
Tel.: (040) 6889 6755  
Fax: (040) 2281 35099  
[daniel.beskos@mairisch.de](mailto:daniel.beskos@mairisch.de)  
<http://www.mairisch.de>



## Inhalt

Pressemeldung	Seite 3
<b>Die Autoren 2016</b>	Seite 4
Sonja vom Brocke	
Stefan Ferdinand Etgeton	
Karl Wolfgang Flender	
Heinz Helle	
Rasha Khayat	
Ulla Lenze	
Teresa Präauer	
Stephan Reich	
Jaroslav Rudiš	
Rike Scheffler	
Monique Schwitter	
Akın E. Şipal	
Thomas von Steinaecker	
Anke Stelling	
Jackie Thomae	
<b>Die Bands 2016</b>	Seite 19
Enno Bunger	
Lùisa	
Talking to Turtles	
<b>Programm 2016</b>	Seite 22
<b>Impressum</b>	Seite 23



Pressemitteilung vom 19.11.2015

## **15 Autoren und Autorinnen, 3 Bands, 2 Clubs, 3 Bühnen, 1 Nacht: HAM.LIT – die lange Nacht der jungen Literatur und Musik ist zurück!**

Am 4. Februar 2016 findet mit HAM.LIT im 7. Jahr eine Veranstaltung in Hamburg statt, die bundesweit einzigartig ist: Der Bunker an der Feldstraße in Hamburg-St.Pauli wird für eine Nacht wieder zur literarischen Flaniermeile - unter einem Dach, parallel in drei Räumen.

Der formal wie inhaltlich weite Bogen spannt sich dabei von Lesebühnenperformern und Lyrik über Kurzprosa und Romanen bis hin zu dramatischen Werken - ein repräsentativer Überblick über die derzeit aufregendsten Stimmen der jungen Literatur.

Die Musik wird intensive Songs und tanzbare Popmusik verbinden, immer mit literarisch hochwertigen Texten.

Wir freuen uns auf einen langen, viel zu kurzen Abend.

## Die Autoren 2016



(Foto: Sarah Bohn)

### Sonja vom Brocke

Sonja vom Brocke, \*1980 in Hagen, studierte Philosophie, Anglistik und Germanistik in Köln, Hamburg und Paris. Sie lebt in Berlin.

Sonja vom Brockes Texte sind einzigartig, wild und verdreht. Sie spielen mit der Sprache des Digitalen, der Ökonomie, der Politik. Von ihr vorgetragen, entwickeln die Gedichte einen Rhythmus und eine Musikalität, die beeindruckend und mitnehmen in eine neue, eigene Welt. Unter [www.menschenseilschaft-halbaffenbeil.de](http://www.menschenseilschaft-halbaffenbeil.de) setzt sie Bilder und Sprache in Bezug. Sonja vom Brocke war an Ausstellungen im In- und Ausland beteiligt

#### Veröffentlichungen

VENICE SINGT, Gedichte, Kookbooks, Berlin, 2015

#### Auszeichnungen

2015 GWK-Förderpreis Literatur



(Foto: Sarah Ablett)

## Stefan Ferdinand Etgeton

Stefan Ferdinand Etgeton, \*1988 in Mettingen, studierte Volkswirtschaftslehre in Köln, Warschau, Utrecht und Berlin. Gegenwärtig promoviert er in Berlin über Sozialpolitik und den Arbeitsmarkt.

Es reichen die ersten Sätze, um zu wissen, dass dieses Buch ein herausragendes ist. Hier rast ein Ich-Erzähler nicht nur mit seinem besten Kumpel durch Südeuropa, immer wieder aufgehalten durch Liebe und Arbeit, hier rast einer durch Sprache und Witz. Selten trumpft ein Debüt so auf, mit einem derart eigenen und eigenwilligen Ton. Wir lesen still und lachen laut.

»Ein Debüt, das alle Lagen des Lichts beherrscht, vom zarten Morgendämmer bis zur Haudrauf-Supernova.« (*taz*)

### Veröffentlichungen

RUCKSACKKOMETEN, Roman, C.H. Beck Verlag, München, 2015

### Auszeichnungen

2014 MDR-Literaturwettbewerb Jury- und Publikumspreis



(Foto: Birte Filmer)

## Karl Wolfgang Flender

Karl Wolfgang Flender, \*1986 in Bielefeld, studierte Literarisches Schreiben an der Universität Hildesheim und war Mitherausgeber der Literaturzeitschrift BELLA triste sowie Mitglied der Künstlerischen Leitung von PROSANOVA 2014. Er promoviert derzeit an der UdK Berlin in Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation.

Für PR-Stories reist der Protagonist Thomas Hessel nach Brasilien, Indien oder Ghana und geht für den Erfolg seiner Projekte über Leichen. Er liefert dabei, was von ihm verlangt wird: die Lügen, die wir alle glauben wollen.

In seinem Debütroman GREENWASH INC. erzählt Karl Wolfgang Flender nicht nur von der Welt des Öko-Marketing, sondern auch die Geschichte eines steilen Aufstiegs – und eines rasanten charakterlichen Zerfalls. Zynisch, schamlos und hochintelligent.

»Ein sehr guter, aber sehr böser Roman. (...) Es ist erstaunlich, dass die Popliteratur, gerade als man schon dachte, es gebe sie nicht mehr oder sie sei überholt, mit diesem Werk plötzlich zurückkommt und eine neue Stufe der kritischen Relevanz erreicht.« (FAZ)

### Veröffentlichungen

GREENWASH INC., Roman, Dumont Verlag, Köln, 2015





(Foto: Jürgen Bauer)

## Heinz Helle

Heinz Helle, \*1978 in München, Studium der Philosophie in München und New York, Arbeit als Texter in Werbeagenturen, Absolvent des Schweizerischen Literaturinstituts in Biel. Er lebt in Zürich.

»Das ist waghalsig, mehr davon«, forderte die FAZ nach Erscheinen von Heinz Helles Debütroman. Er hat sich nicht lange bitten lassen und mit seinem zweiten Buch den Einsatz erhöht. Eine Gruppe junger Männer verbringt ein Wochenende auf einer Berghütte. Als sie ins Tal zurückkehren, sind die Ortschaften verwüstet, die Menschen sind tot oder geflohen, die Häuser und Geschäfte geplündert, die Autos ausgebrannt.

Ein Endzeitszenario, das gnadenlos und doch wehmütig ist. Helle schreibt mit einer Präzision und Eleganz, die uns auf jeder Seite gefangen nimmt.

»Heinz Helles neuer Roman ist ein Buch in 69 Einzelbildern, in starken, eindrücklichen kurzen Szenen, von denen einige sich nach der Lektüre eingebraunt haben werden, weil sie so verstörend sind, so grausam und kalt. Oder eben auch: so schön.« *(Frankfurter Rundschau)*

### Veröffentlichungen

EIGENTLICH MÜSSTEN WIR TANZEN, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 2015

DER BERUHIGENDE KLANG VON EXPLODIERENDEM KEROSIN, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 2014

### Auszeichnungen (AUSWAHL)

2015 Longlist Deutscher Buchpreis

2015 Werkbeitrag der Schweizer Kulturstiftung

2014 Shortlist Schweizer Buchpreis

2014 Literaturpreis des Kantons Bern



(Foto: Anna Maria Thiemann)

## Rasha Khayat

Rasha Khayat, \*1978 in Dortmund., wuchs in Djiddah, Saudi-Arabien, auf. Als sie elf Jahre alt war, siedelte ihre Familie nach Deutschland zurück. Sie studierte Vergleichende Literaturwissenschaften, Germanistik und Philosophie in Bonn. Seit 2005 lebt sie in Hamburg und arbeitet als freie Autorin, Übersetzerin und Lektorin.

Ein Debüt, auf das wir lange gewartet haben! Rasha Khayat, die schon seit Jahren mit ihrem Blog [www.westoestlichediva.com](http://www.westoestlichediva.com) begeistert, stellt bei uns erstmalig ihren druckfrischen Roman WEIL WIR LÄNGST WOANDERS SIND vor. Die Geschichte zweier Geschwister, einer Reise zurück nach Saudi-Arabien, in die eigene Vergangenheit, in die fremde Heimat, zu einer Hochzeit, deren Basis nicht die Liebe ist, sondern das Prinzip.

Rasha Khayat stellt schmerzhaft Fragen. Und sie findet Antworten, die ebenso irritieren wie im Innersten berühren.

»Mit Rasha Khayat kommt eine starke, neue Stimme in die Literatur. Mit großer Klugheit, Witz und unendlicher Schönheit erzählt sie eine Welt, von der wir so noch nie gehört haben. Einfach nur großartig.« *(Olga Grjasnowa)*

### Veröffentlichungen

WEIL WIR LÄNGST WOANDERS SIND, Roman, Dumont Verlag, Köln, 2016

### Auszeichnungen

2009 Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung.





(Foto: Julien Menand)

## Ulla Lenze

Ulla Lenze, \*1973 in Mönchengladbach, studierte Musik und Philosophie in Köln, lebt in Berlin.

DIE ENDLOSE STADT ist ein wahrhaft großer und kluger Roman, der sich zwischen Berlin, Istanbul und Mumbai bewegt. Über das Verlorengehen in den Metropolen, das Verstricken in den eigenen Ambitionen, über die Fremde, die Kunst, die Liebe. Und wie nebenbei ist es auch ein Roman über die Frage, was es heute bedeutet, eine Frau zu sein.

»Mit ihrem vierten Buch hat Ulla Lenze gleichzeitig einen verblüffend spannenden Liebesroman und ein philosophisches Essay über Kunst und Ethik geschrieben.« (*taz*)

### Veröffentlichungen

DIE ENDLOSE STADT, Roman, Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt, 2015

DER KLEINE REST DES TODES, Roman, Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt, 2012

ARACHNU, Roman, Ammann Verlag, Zürich, 2008

SCHWESTER UND BRUDER, Dumont Verlag, Köln, 2003

### Auszeichnungen (AUSWAHL)

2014 Aufenthaltsstipendium am Deutschen Studienzentrum in Venedig

2010 Literaturstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung

2009 Aufenthaltsstipendium in Istanbul (Atelier Galata)

2004 Stadtschreiberin in Damaskus

2003 Ernst Willner-Preis beim Ingeborg-Bachmann-Preis

2003 Rolf-Dieter-Brinkmann-Stipendium



(Foto: Katharina Manojlovic)

## Teresa Präauer

Teresa Präauer, \*1979, lebt in Wien, schreibt und zeichnet. Sie hat in Berlin, Salzburg und Wien Germanistik und Malerei studiert.

Ihre erste beiden Romane wurden gefeiert. Als sie im letzten Sommer mit OH SCHIMMI! zum Bachmann-Wettbewerb antrat, gab es für ihren Text und ihre Performance Begeisterungstürme. Ein laute, verdrehte, rasante und grandios witzige Geschichte über einen Mann, der sich zum Affen macht. Ein Depp, bei dem sich Dummheit mit Bosheit vermischt. Die Jury huldigte es als einen »Zaubertrick auf offener Bühne«. Einen Preis hat Teresa Präauer aus unerklärlichen Gründen am Ende nicht gewonnen, ansonsten aber alles.

### Veröffentlichungen

JOHNNY UND JEAN, Roman, Wallstein Verlag, Göttingen, 2014

FÜR DEN HERRSCHER AUS ÜBERSEE, Roman, Wallstein Verlag, Göttingen, 2012

DIE GANS IM GEGENTEIL, Zeichnungen, (Text: Wolf Haas), Hoffmann und Campe, Hamburg, 2010

TAUBENBRIEFE VON STUMMEN AN ANDERER VÖGEL KÜKEN, Zeichnungen und Kurztexte, Edition Krill, Wien, 2009

### Auszeichnungen (AUSWAHL)

2015 Förderpreis zum Friedrich-Hölderlin-Preis

2015 Nominierung für den Leipziger Buchpreis

2015 Literaturförderpreis der Stadt Meersburg

2012 aspekte-Literaturpreis



(Foto: Kai Senf)

## Stephan Reich

Stephan Reich, \*1984 in Kassel, lebt in Berlin. Er studierte Germanistik, Anglistik und Soziologie in Münster und arbeitet als Redakteur bei 11FREUNDE.

Eine absolute Premiere: Stephan Reich präsentiert seinen ersten Roman und sein Verlag druckt für uns das Buch ein bisschen schneller!

Zwei Freunde und ein letzter gemeinsamer Sommer, ihnen bleiben nur sechs Wochen, in denen sie es noch einmal so richtig krachen lassen wollen. Wie jeder weiß, fängt damit jedes gute Fiasko an. Stephan Reich schreibt nicht nur hart, unsentimental und komisch, er schreibt auch Dialoge, die noch besser sind als das wahre Leben.

»Was, der kann schreiben? Wir haben den eigentlich nur eingestellt, weil von uns keiner ins Tor wollte.« (Redaktion 11 Freunde)

### Veröffentlichungen

WENN'S BRENNT, Deutsche Verlagsanstalt, München, 2016

EVEREST, Gedichte, Verlagshaus J. Frank, Berlin, 2014



(Foto: Petr Hlousek)

## Jaroslav Rudiš

Jaroslav Rudiš, \*1972 in Turnov/ Tschechien, ist Schriftsteller, Drehbuchautor und Dramatiker. Er studierte Deutsch und Geschichte in Prag, Zürich und Berlin und arbeitete u.a. als Lehrer, Journalist und Vertreter einer tschechischen Brauerei in Deutschland. Er lebt in Prag und Berlin.

Jaroslav Rudiš schreibt auf Deutsch und Tschechisch. Seine Graphic Novel ALOIS NEBEL wurde 2011 verfilmt und machte ihn endgültig auch hier bekannt. Mit dem Zeichner Jaromir 99 gründete er die Kafka Band, die mit einer Mischung aus Musik, Literatur und Videokunst durch Mitteleuropa tourt. Sein fünfter Roman NATIONALSTRASSE, der im Februar erscheint, ist ein knallharter Faustschlag. Geschrieben aus der Perspektive eines Ex-Polizisten, Helden der 89er Revolution und heutigen Verlierers und Schlägers. Basierend auf einer realen Figur. Es ist uns eine große Ehre, die Premiere dieses, im wahrsten Sinne, umhauenden Monologs bei der HAM.LIT zu feiern.

### Veröffentlichungen

NATIONALSTRASSE, Roman, Luchterhand Verlag, München, 2016  
VOM ENDE DES PUNKS IN HELSINKI, Roman, Luchterhand Verlag, München, 2014  
ALOIS NEBEL, Graphic Novel, Voland&Quist, Dresden, 2012  
DIE STILLE IN PRAG, Roman, Luchterhand Verlag, München, 2012  
GRANDHOTEL, Roman, Luchterhand Verlag, München, 2008  
DER HIMMEL UNTER BERLIN, Roman, Luchterhand Verlag, München, 2004

### Auszeichnungen

2014 Usedomer Literaturpreis  
2002 Jiří-Orten-Preis



(Foto: Dirk Skiba)

## Rike Scheffler

Rike Scheffler, \*1985 in Berlin, wo sie auch lebt. In Berlin studierte sie Psychologie und in Leipzig am Deutschen Literaturinstitut. Sie ist Lyrikerin, Musikerin und Mitglied des Berliner Lyrikkollektivs G13.

Rike Scheffler muss man hören! Sie baut mit ihren Texten szenische Lied-, Text- und Klangskulpturen und arbeitet mit Künstler\*innen verschiedenster Genres wie dem Theater, Jazz, Pop, der Oper, der Installations- und Performancekunst zusammen. Zu uns kommt sie mit Gitarre und Loopstation und natürlich mit ihren furiosen Texten.

### Veröffentlichungen

DER REST IST RESONANZ, Gedichte, Kookbooks, Berlin, 2014

### Auszeichnungen

2014 Stipendiatin der Stiftung Brandenburger Tor in Kopenhagen

2012 Finalistin beim 20. Open Mike





(Foto: Matthias Oertel)

## Monique Schwitter

Monique Schwitter, \*1972 in Zürich, lebt seit 2005 in Hamburg. Sie hat in Salzburg Schauspiel und Regie studiert und war unter anderem an den Schauspielhäusern in Zürich, Frankfurt, Graz und Hamburg engagiert. Seit 2012 ist sie Mitglied der Hamburger Freien Akademie der Künste.

Erst stand Monique Schwitter mit ihrem vierten Buch auf der Shortlist zum Deutschen Buchpreis, dann gewann sie den Schweizer Buchpreis und der Rummel lässt nicht nach. Endlich!, finden wir und sind sehr glücklich, Monique ein zweites Mal bei der HAM.LIT präsentieren zu dürfen. Sie hat den ehrlichsten Liebesroman geschrieben, über Abschiede, verstreichende Möglichkeiten, rettende Freundschaften. Zwölf Geschichten über zwölf Lieben.

»So locker und virtuos, so unterhaltsam und intelligent, so präzise und vor allem unlarmoyant ist in deutscher Sprache selten über die Liebe heute geschrieben worden.« (*Die ZEIT*)

### Veröffentlichungen

EINS IM ANDERN, Roman, Literaturverlag Droschl, Graz, 2015

GOLDFISCHGEDÄCHTNIS, Erzählungen, Literaturverlag Droschl, Graz, 2011

OHREN HABEN KEINE LIDER, Roman, Residenz Verlag, Salzburg, 2008

WENN'S SCHNEIT BEIM KROKODIL, Erzählungen, Literaturverlag Droschl, Graz, 2005

### Auszeichnungen (AUSWAHL)

2015 Schweizer Buchpreis

2015 Shortlist Deutscher Buchpreis

2013 manuskripte-Preis

2006 Robert-Walser-Preis





(Foto: Edis Şipal)

## Akin E. Şipal

Akin E. Şipal, \*1991 in Essen, aufgewachsen in Gelsenkirchen und Istanbul, studiert Film an der Hochschule für bildende Künste Hamburg.

Für sein Theaterstück SANTA MONICA, das im März 2015 am Nationaltheater Mannheim uraufgeführt wurde, erhielt er den Förderpreis Literatur der Kulturbehörde Hamburg. »Brutal und präzise«, nannte der *SWR* diesen Text und der *Deutschlandfunk* schwärmte von einem »lakonischen Bericht voller Witz und Humor«.

Bei uns präsentiert Akin Şipal sein neuestes Stück KALAMI BEACH - von dem Chaos, das Liebe, Familie und Identität mit sich bringen kann. Skurril, klug, poetisch und voller Lieblingsätze.

### Veröffentlichungen

SANTA MONICA, Theaterstück, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 2015

VOR WIEN, Theaterstück, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 2012

### Auszeichnungen

2013 Förderpreis Literatur der Kulturbehörde Hamburg

2012 Gewinner des Stückewettbewerbs »In Zukunft« des Landes NRW



(Foto: Jürgen Bauer)

## Thomas von Steinaecker

Thomas von Steinaecker, \*1977 in Traunstein, wohnt in Augsburg. Steinaecker studierte Literaturwissenschaft in München und an der University of Cincinnati und promovierte 2006 mit einer Arbeit über literarische Fototexte bei Rolf Dieter Brinkmann, Alexander Kluge und W. G. Sebald.

Thomas von Steinaecker ist einer umtriebigen deutschen Autoren. Er dreht Dokumentarfilme, veröffentlicht derzeit einen Web-Comic, schreibt Comic-Rezensionen, Hörspiele und einen ausgezeichneten Roman nach dem anderen. Bei uns stellt er exklusiv sein nunmehr fünftes Buch vor, das erst im März erscheinen wird.

In *DIE VERTEIDIGUNG DES PARADIESES* beschreibt er das Ende einer Welt, wie wir sie kennen, die Zukunft unserer Gegenwart: literarisch virtuos, philosophisch radikal und zutiefst berührend.

### Veröffentlichungen

*DIE VERTEIDIGUNG DES PARADIESES*, ROMAN, S. Fischer, Frankfurt am Main, 2016

*DAS JAHR, IN DEM ICH AUFHÖRTE MIR SORGEN ZU MACHEN UND ANFING ZU TRÄUMEN*, Roman, S. Fischer, Frankfurt am Main, 2012

*SCHUTZGEBIET*, Roman, Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main, 2009

*GEISTER*, Roman mit Comics von Daniela Kohl, Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main, 2008

*WALLNER BEGINNT ZU FLIEGEN*, Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main, 2007

### Auszeichnungen (AUSWAHL)

2015 International Classical Music Award und ECHO Klassik | 2012 Nominierung Preis der Leipziger Buchmesse  
2011 Kunstförderpreis der Stadt Augsburg | 2010 Preis der Autoren 2010 New-York-Stipendium des Deutschen Literaturfonds | 2008 Literaturförderpreis der Deutschen Wirtschaft | 2007 Bayerischen Kunstförderpreis |  
2007 Shortlist Deutscher Buchpreis | 2007 Aspekte-Literaturpreis



(Foto: Nane Diehl)

## Anke Stelling

Anke Stelling, \*1971 in Ulm, absolvierte ein Studium am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Sie lebt in Berlin und schreibt neben Romanen auch Drehbücher.

Noch nie wurde das Mutterdasein, mit all den Hoffnungen, Kämpfen und Widersprüchlichkeiten, so böse, gnadenlos und komisch zerlegt wie von Anke Stelling in *BODENTIEFE FENSTER*. Im Kindergarten kommt es zu Nervenzusammenbrüchen, an den eigenen Ansprüchen wird konsequent gescheitert und im Hausprojekt bleibt kein Stein heil auf dem anderen. Die Hölle, das sind die anderen im Prenzlauer Berg.

»Wie sie diese launige Demontage des Lieblingsfeindes bruchlos in einen seriösen Kommentar zur Erschöpfungsgesellschaft überführt, ist nichts weniger als eine erzählerische Großtat.«  
(*Die ZEIT*)

### Veröffentlichungen

*BODENTIEFE FENSTER*, Roman, Verbrecher Verlag, Berlin, 2015

*HORCHEN*, Roman, S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M., 2010

*GLÜCKLICHE FÜGUNG*, Erzählungen, S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M., 2004

*NIMM MICH MIT*, Roman (zusammen mit Robby Dannenberg), S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M., 2002

*GISELA*, Roman (zusammen mit Robby Dannenberg), Ammann, Zürich, 1999

### Auszeichnungen (AUSWAHL)

2015 Melusine-Huss-Preis

2015 Longlist Deutscher Buchpreis



(Foto: Urban Zintel)

## Jackie Thomae

Jackie Thomae, \*1972 in Halle an der Saale, ist Journalistin und Fernsehautorin. Gemeinsam mit Heike Blümner schrieb sie den Bestseller „Eine Frau. Ein Buch“ (2008). Sie lebt in Berlin.

Der Moment, in dem man merkt: Es ist vorbei. Vorbei mit der Liebe. Sie ist verschwunden. Mit ihrem Debüt hat Jackie Thomae etwas Erstaunliches geschaffen: Einen erstklassigen Trennungsroman, der Spaß bringt. In mehreren Episoden seziert sie nicht nur das Erlöschen der Liebe, sondern auch den modernen Großstadtmenschen. Wiedererkennen (leider) garantiert.

»Unerbittlich, urkomisch: Irgendwo auf den Seiten dieses Buches finden wir uns selbst wieder, heulend, lachend, verliebt, verlassen – immer auf der Suche.« (*taz*)

### Veröffentlichungen

MOMENTE DER KLARHEIT, Roman, Hanser Verlag, Berlin, 2015

EINE FRAU. EIN BUCH, Sachbuch (gemeinsam mit Heike Blümner), Edition Süddeutsche Zeitung, 2008

## Die Bands 2016



(Foto: Benedikt Schnermann)

### Enno Bunger

Großartige Texte, eine eindringliche Stimme und ein Köhner am Klavier: Unter den tollen jungen Liedermachern ist Enno Bunger einer der tollsten. Die Aufnahme seines Songs „Regen“ bei TV Noir ist bereits Legende, und sein neues Album »Flüssiges Glück« steht dem in nichts nach: Mit Mut zu Experimenten, genialem Songwriting und politisch engagierten Texten hat er einen großen Schritt gemacht. Gehen wir mit.

#### Veröffentlichungen

FLÜSSIGES GLÜCK, PIAS 2015

WIR SIND VORBEI, PIAS 2012

EIN BISSCHEN MEHR HERZ, PIAS 2010



# HAM.LIT

04. FEBRUAR 2016

LANGE NACHT  
JUNGER LITERATUR  
UND MUSIK



## **lùisa**

Die junge Hamburgerin lùisa mischt auf ihrem zweiten Album »Never Own« gekonnt elektronische Sounds mit folkoristischen Klängen - und legt darauf dann diese Stimme, die man nicht mehr vergisst. Gekonnt, lässig und erst ganz am Anfang.

### **Veröffentlichungen**

NEVER OWN, Netzwerk 2015

ONE YOUTH AGO, 2012



# H.A.M.LIT

04. FEBRUAR 2016

LANGE NACHT  
JUNGER LITERATUR  
UND MUSIK



## Talking to Turtles

Feine Songs voller Details, schräger Arrangements, zweistimmigem Gesang und grandiose Melodien: Die Turtles begeistern jetzt schon mit drei Alben voller Lieblingslieder.

»Solche Lieder: kitzelnde, lächelnde Lieder. Klare Lieder, leicht und licht und immer ernst. Lieder, die hüpfen und Spiele spielen. Funkeln, Leuchten, Feuerwerk. Solche Lieder höre ich, wenn ich Talking to Turtles höre. Ein kleiner Zauber im Ohr: Pathos mit Humor. Tanzen und lachen, zum Heulen schön. Man nennt es gute Musik.« (Finn-Ole Heinrich)

### Veröffentlichungen

SPLIT, DevilDuck Records 2014

OH, THE GOOD LIFE!, DevilDuck Records 2011

MONOLOGUE, DevilDuck Records 2010

## PROGRAMM 2016

HAM.LIT – Lange Nacht junger Literatur und Musik | [www.hamlit.de](http://www.hamlit.de)

Do, 04.02.2016

Einlass ab 19 Uhr, Beginn 19:30

Ort: Uebel&Gefährlich und Terrace Hill

Feldstraße 66 (Medienbunker), 20359 Hamburg

Eintritt: 17€/13€ (VVK online über [www.eventbrite.de](http://www.eventbrite.de) oder direkt in der Buchhandlung

Cohen+Dobernigg. AK am 04.02. ab 18:30)

BALLSAAL (im Uebel & Gefährlich)

Beginn: 19:30 Uhr

Moderation: Alexander Gumz

TERESA PRÄAUER

THOMAS VON STEINAECKER

ANKE STELLING

ENNO BUNGER

MONIQUE SCHWITTER

ULLA LENZE

STEFAN FERDINAND ETGETON

JAROSLAV RUDIS

TURMZIMMER (im Uebel & Gefährlich)

Beginn: 20:00 Uhr

Moderation: Ella Carina Werner

SONJA VOM BROCKE

RASHA KHAYAT

HEINZ HELLE

STEPHAN REICH

JACKIE THOMAE

TERRACE HILL

Beginn: 20:00 Uhr

Moderation: Daniel Beskos

KARL WOLFGANG FLENDER

AKIN SIPAL

RIKE SCHEFFLER

LUISA

TALKING TO TURTLES



## Impressum

### **HAM.LIT - Lange Nacht junger deutschsprachiger Literatur und Musik**

wird kuratiert und veranstaltet von der Autorin Lucy Fricke und seit 2015 auch von Daniel Beskos vom mairisch Verlag. (2010-2015: Jan Lafazanoglu von Cantona Entertainment).

Die Veranstaltung wird unterstützt von der Hamburgischen Kulturstiftung, der Hamburger Kulturbehörde, der Rudolf-Augstein-Stiftung, der Mara & Holger Cassens Stiftung und der Buchhandlung Cohen & Dobernigg.

HAM.LIT wird präsentiert von Mopo, Szene Hamburg, ZEIT Hamburg, hamburg:pur, culturmag, Mit Vergnügen Hamburg, StadtlichHH, ByteFM, litradio.de und 971xFM

## Pressekontakt

Daniel Beskos  
mairisch Verlag

Schwenckestr. 68  
20255 Hamburg  
Tel: +49 - (0)40 - 6899 6755  
daniel.beskos@mairisch.de